

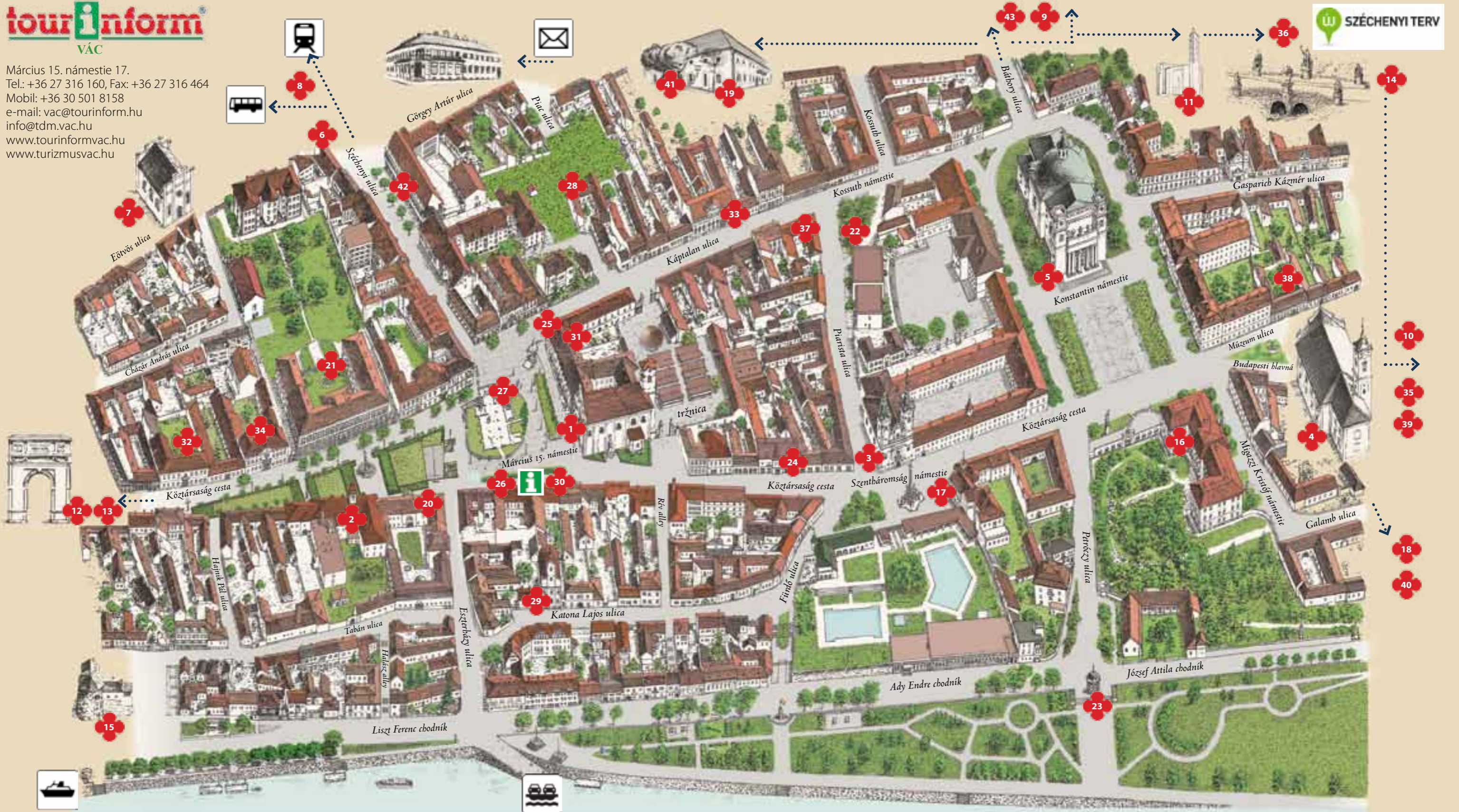
- Kostoly**
1. Dominikánsky kostol (bielych)
  2. Kaplnka milosrdných bratov
  3. Piaristický kostol (svätej Anny)
  4. Františkánsky kostol a kláštor (svätého kríža)
  5. Katedrála
  6. Evanjelický kostol
  7. Synagóga
  8. Kaplnka Svätého Rocha
  9. Kalvária
  10. Kostol siedmich kaplniek
  11. Kalvinistický kostol

- Pamiatky**
12. Víťazný oblúk „Kamenná brána“ (1764)
  13. Väzenská kaplnka
  14. Most cez potok Gombás
  15. Ostrá veža - stredoveké mestské múry
  16. Biskupský palác
  17. Súsošie svätej trojice
  18. Mestské hradby, socha kráľa Gejzu
  19. Červený dom
  20. Radnica
  21. Ústav pre hluchonemých
  22. Socha vacovského pustovníka
  23. Hudobný pavilón

- Múzeá, galérie, kultúrne ustanovizne**
24. Arcus Galéria / Köztársaság cesta 7., T.: +36 27 300 764
  25. Zbierka Ferenc Sajdika / Március 15. námestie 20., T.: +36 30 258 0269
  26. Galéria na hlavnom námestí / Március 15. námestie 15., T.: +36 27 305 748
  27. Dolný kostol svätého Michala / Március 15. námestie, T.: +36 27 513 482
  28. Galéria vo veži v knižkupectve Lyra / Piac ulica 1., T.: +36 27 502 510
  29. Výstavná sieň - Gréckokatolícky kostol / Március 15. námestie 19., T.: +36 27 500 750
  30. Výstavná sieň „Memento Mori“ / Március 15. námestie 19., T.: +36 27 500 750
  31. Vacovská kuriálna vínná pivnica a vinárske múzeum / Március 15. námestie 20., T.: +36 30 931 0786
  32. Dom Panónia – vacovské umelecké múzeum / Köztársaság cesta 19., T.: +36 27 513 482

- Múzeá, galérie, kultúrne ustanovizne**
33. Moderné umelecké múzeum / Káptalan ulica 16., T.: +36 30 258 0269
  34. Vacovská katedrálna klenotnica a diecézne múzeum / Március 15. námestie 4., T.: +36 27 319 494
  35. Mestská knižnica Lajosa Katonu / Budapesti hlavná 37., T.: +36 27 311 335
  36. Kultúrny dom Imre Madácha / Dr. Csányi L. bulvár 63., T.: +36 27 316 411
  37. Dom Credo / Kossuth námestie 4., T.:20/974-2458
  38. Vacovský mestský archív / Múzeum ulica 4., T.: +36 27 305 444
  39. Ubytovňa Althann / Budapesti hlavná 5-7., T.: +36 27 814 200
  40. Dom združenia Göncöl / Ilona ulica 3., T.: +36 27 512 034
  41. Štúdio výtvarného umenia Artlavina / Dr. Csányi L. bulvár 52., T.: +36 70 453 3370
  42. Stredoveká pivnica / Széchenyi ulica 3-5., T.: +36 27 200 868
  43. Vacovské divadlo Ohybu Dunaja / Dr. Csányi L. bulvár 58., T.: +36 30 975 5448

Március 15. námestie 17.  
Tel.: +36 27 316 160, Fax: +36 27 316 464  
Mobil: +36 30 501 8158  
e-mail: vac@tourinform.hu  
info@tdm.vac.hu  
www.tourinformvac.hu  
www.turizmusvac.hu



### 1 KOSTOL BIELYCH (DOMINIKÁNSKY KOSTOL)

Klenotom námestia je bývalý kostol dominikánov postavený v 18. storočí v barokovom a rokokovom štýle. Svoje meno získal podľa bieleho rehoľného rúcha dominikánov. Počas obnovy kostola v roku 1995 bola objavená pod bývalou kostolnou vežou krypta s vonkajším vchodom, ktorá ukrývala 262 truhel. Vchod bol po dve storočia zamurovaný. Tak sa vďaka zvláštnej mikroklimu dobre zachovali bohaté maľby na rakvách, ako aj vyschnuté a mumifikované mŕtvolky v zdobených posmrtných rúchach. Z nálezov bola inštalovaná zbierka pod názvom Memento mori v pivnici pod budovou (ul. Námestie 15. marca 19.) Takýto kolektívny nález je v strednej Európe ojedinelý. Z bočnej strane kostola sa nachádza fontána na počesť patrónky ohybu Dunaja, svätej Hedvíg.

### 2 NEMOCNICA A KAPLNKA MILOSRDNÝCH BRATOV

Kláštor, nemocnica a kaplnka postavené pre rehoľníkov zaoberajúcich sa opatrovaním chorých boli postavené v roku 1763 v barokovom štýle. Kaplnku dnes používajú gréckokatolícki veriaci.

### 3 PIARISTICKÝ KOSTOL (KOSTOL SVÄTEJ ANNY)

Bol postavený v rokoch 1725-1745 v barokovom štýle, neskôr v roku 1866 ho prestavali v eklektickom štýle. Jedinečným skvostom tohto kostola je benátske zrkadlové tabernákulum z 18. storočia (katedrála).

### 4 FRANTIŠKÁNSKY KOSTOL (KOSTOL SVÄTÉHO KRÍŽA)

Bol postavený v rokoch 1721-1761 v barokovom štýle spolu s františkánskym kláštorom vedľa neho. V kostole sa nachádza najväčší maďarský barokový drevený oltár.

### 5 KATEDRÁLA

Bola postavená v rokoch 1761-1770 v ranoklasistickom štýle pod plánov Isidora Canevaleho a zasvätená Panne Márii a svätému Michalovi archanjelovi. Interiér kostola je v neskorobarokovom štýle, kamenné stĺpkové zábradlie v svätyni je renesančné. Freska na kupole a oltárny obraz sú dielami Maulbertscha, sochy vytvoril miestny majster József Bechert. Krypta katedrály bola miestom pre pochovávanie významných vacovských osobností.

### 6 EVANJELICKÝ KOSTOL

Strecha veže z sivej liatiny tohto kostola postaveného v roku 1865 je jedinečnou pamiatkou histórie priemyslu.

### 7 SYNAGÓGA

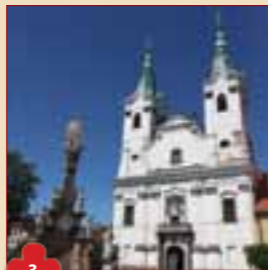
Neologická synagóga postavená v rokoch 1861 – 1864 podľa plánov Alois Ciccieriho v latinskoromantickom štýle je miesto kultúrnych podujatí.

### 8 KAPLNKA SVÄTÉHO ROCHA

Po ukončení vacovskej morovej epidémie v rokoch 1740-1741 mesto z verejnej zbierky s podporou vacovského biskupa postavilo túto votívnú kaplnku zasvätenú svätému Rochovi, ktorý sám prežil mor.

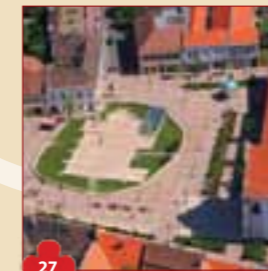
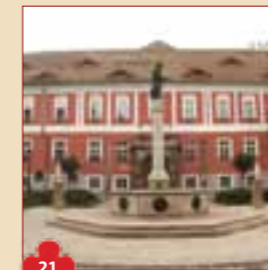
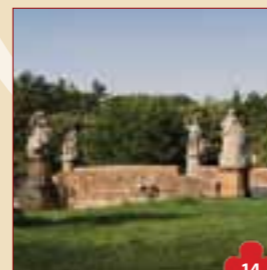
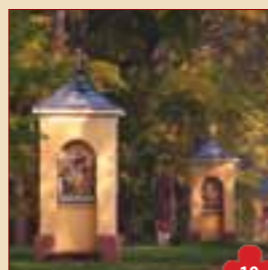
### 9 KÁLVÁRIA

Bola postavená v roku 1726 spolu s pustovňami a kaplnkami. Jedným z predchodcov dnešnej stavby kalvárie bola stavba pevnostného charakteru. Sochy sú rozdielnej kvality, nepochádzajú od jedného majstra. Jednotlivé zastavenia sú umiestnené po kruhovitej ceste so schodmi do kopca. V pôvodne barokových uzavretých kaplnkách so stĺpkovými zábradliami sú reliéfy z umelého kameňa z 20. storočia. Pod kopcom je vidno kaplnku svätého kríža s oltárom. Kalvária a vedľa nej stojaci malý jednoposchodový dom budú z toho istého obdobia.



# Vacovské pamätihodnosti

Vydanie tohto informačného letáka podporila Vacovská mestská samospráva.



### 10 SEDEM KAPLNIEK

Nachádza sa na popri hlavnej ceste do Budapešti a dostala meno podľa siedmich kaplniek postavených v roku 1738, ku ktorým patrí aj kostol. Podľa legendy na tomto území žil pustovník Vác, po ktorom mesto dostalo svoje meno. V blízkosti siedmich kaplniek sa nachádza zázračný prameň. Každoročne sa tu koná púť k Panne Márii.

### 12 VÍŤAZNÝ OBLÚK

Je to jediná stavba tohto druhu v krajine. Dal ho postaviť vacovský biskup Krištof Migazzi v roku 1764 pri príležitosti návštevy Márie Terézie. Podľa tradície, keď sa kráľovná dozvedela, že Víťazný oblúk bol postavený za päť mesiacov, neodvážila sa prejsť pod ním na koči, ale zostúpila z koča a prešla pod ním pešo. Na strane starého Vacova je na oblúku zobrazená Mária Terézia a cisár František Lotrinský, na strane centra mesta zľava arcivojvodovia Ferdinand a Maximilián, sprava Jozef II. a Ľudovít II.

### 14 MOST CEZ POTOK GOMBÁS

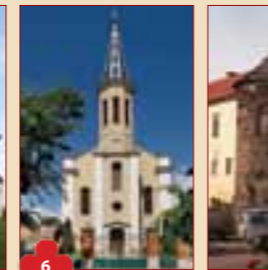
Most cez potok Gombás je jedinečná pamiatka v celej krajine, je to jediný dodnes stojaci barokový kamenný most v krajine. Bol postavený z poverenia biskupa Michaela Karla von Althann v rokoch 1753-1757 a sochy vytvoril zväčša sochár József Bechert. Je to klenutý most s dvoma otvormi a pilierom v koryte potoka. Klenba, piliere a predmostie boli postavené z kameňa. Sochy sú pôvodné výtvary z 18. storočia: svätí Kamil, Barbora, Ján Nepomucký, Peter a Pavol, Vavrinec a Júda Tadeáš.

### 15 OSTRÁ VEŽA (POZOSTATOK STREDOVEKÉHO HRADU)

Ostrá veža bola najsevernejšie položenou rohovou vežou stredovekých mestských hradieb. Ide ojedinelú celistvo zachovanú stredovekú stavbu, dnes obytnú budovu.

### 16 BISKUPSKÝ PALÁC

Dal ho postaviť v rokoch 1768-1775 biskup Krištof Migazzi v klasicizujúcom barokovom štýle. V jeho záhrade sa nachádza mnoho zvláštnych a chránených rastlín. Pod budovou je niekoľkoposchodová pivnica, ktorá bola postavená na uskladňovanie vtedajšej obrovskej úrody hrozna na biskupovom majetku. Pompézne zariadená biskupská rezidencia je otvorená počas sviatočných podujatí aj návštevníkom.



Felelős kiadó: Papp Ildikó  
Tourinform Vác – Március 15. tér 17.  
e-mail: vac@tourinform.hu, info@tdm.vac.hu,  
www.tourinformvac.hu  
A kiadványt, Molnár László József grafikusművész rajzának felhasználásával az Arcus Stúdió készítette. www.arcusstudio.hu

### 18 POZOSTATOK STREDOVEKÉHO HRADU

Námestie kráľa Gejzu bolo súčasťou stredovekého hradu a patrí do pamiatkovej rezervácie. Na tomto území stála prvá katedrála, ktorú dal postaviť kráľ Gejza verný svojmu príslubu. Prieskum hradných budov a opevnení prebieha do dnešných dní, je možné vidieť pozostatky barbakanu na dvore strednej školy a rekonštruované miesta pre delá na hradbách za kostolom pri nábreží Dunaja. Tam stojí od roku 2000 socha kráľa Gejzu, ktorého podľa Obrázkovej kroniky v roku 1077 pochovali vo vtedajšej tam stojacej katedrále. Námestie na mieste vtedajšieho centra mesta nosí meno kráľa Gejzu, podobne ako aj škola, ktorá sa tu nachádza. V jej záhrade sa nachádzajú ruiny ochrannej veže hradného vchodu.

### 19 ČERVENÝ DOM

Bol postavený v roku 1731 a viac ako dve storočia slúžil ako granárium, t.j. biskupské hospodárske stredisko. Predovšetkým to bola sýpka, zásobáreň obilia, stajne, vozovňa a obydlie pre služobníctvo. Biskup Michael Fridrich von Althann, ktorý nosil titul neapolského miestokráľa, doniesol majstrov z Neapola, ktorí budovu podľa neapolského zvyku namaľovali načerveno. Dnes slúži ako obchodný dom.

### 20 RADNICA

Najvýznamnejšia budova vacovskej svetskej barokovej architektúry bola postavená v rokoch 1736-1764 na mieste vtedajších tureckých kúpeľov. Na priechle je možné vidieť Justíciu, bohyňu spravodlivosti, na stranách priechle štátny znak a erb Krištofa Migazziho a medzi nimi Pannu Máriu. Balkón nad bránou krásli bohato zdobené barokové zábradlie z tepaného železa.

### 21 ŠTÁTNY ÚSTAV PRE HLUCHÝCH (viacúčelový všeobecno-vzdelávací ústav Andrása Chazara)

Bol vytvorený prepojením dvoch stredovekých obytných domov v rokoch 1731-1741 v barokovom štýle a pôvodne slúžil ako biskupská rezidencia. V tejto budove ubytoval biskup Migazzi Máriu Teréziu a jej rodinu počas ich návštevy Vacova v roku 1764. Neskôr sa z neho stal kláštor anglických panien, potom škola pre chudobných šľachticov. V roku 1802 v tejto budove András Chazár založil prvý štátny ústav pre hluchých v krajine.

### 27 POZOSTATOK KOSTOLA SVÄTÉHO MICHALA

Počas renovácie námestia odkryli stredovekú vacovskú katedrálu spolu cintorínom a kryptou okolo nej. Na základe zachovaných nálezov je dobre viditeľný jej vtedajší pôdorys. V krypte tejto katedrály je možné navštíviť výstavu venovanú výskumu tohto kostola.

### 31 BUDOVA KÚRIE

Budova pôvodne slúžila ako dom pre kanonikov, ktorý od roku 1770 používali ako ubytovňu. V 19. storočí jej barokové priečelie prestavali v eklektickom štýle. Dnes slúži ako výstavná sieň a múzeum: tu sa nachádza zbierka Ferenc Sajdika ako aj kuriálna vína pivnica a múzeum vína.

### 32 DOM PANÓNIA

Bol postavený v 18. storočí a používal sa ako panovníkove pohostinstvo či hostinec. Dnes je tu umiestnené vacovské umelecké múzeum.

### 34 PREPOŠTSKÝ PALÁC

Bol postavený v polovici 18. storočia pre kanonika Ferenc Würtha. Najväčším skvostom paláca je exotická fresková výzdoba v miestnostiach na poschodí, ktorú je možné obdivovať v jej pôvodnej nádhere. V budove je umiestnená katedrálna klenotnica a diecézne múzeum.